

EUYO AUDITIONS: TRUMPET

Stravinsky – Petruschka (1947 version)

134 [ca 108] 3 I Solo in B 135 senza sord.

mf *p* *mf*

136 *p*

137

138

Valse

Lento cantabile $\text{♩} = 72$

I in B Solo

141

142

G.P. *Allegretto*

144

7 *f* *p* 8

145

1 1

6 6 *simile*

EUYO AUDITIONS: TRUMPET

Mahler – Symphony No. 5

1. Satz (Trauermarsch)

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt [♩ ca. 63]

Gustav Mahler

I. in B

6

12

19

p *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *molto f* *f.* (Triole: flüchtig) *sf*

sf *ff* *ff* *sempre ff*

f *ff* *ff* *p*

Pesante

[Fortsetzung nächste Seite]

Edition Peters

31608

Bizet – Carmen

Vorspiel

Andante moderato [♩ = ca. 69]

Georges Bizet

9 I.I. Trp. in A

9

10

11

f

dim. *ff*

p *meno p*

crescendo *molto* *ff*

EUYO AUDITIONS: TRUMPET

Wagner – Parsifal

Vorspiel

Sehr langsam

Richard Wagner

I. Trp. in F

8 I. Trp. in F

pp sehr zart *f* *p* *dim.*

più p *p sehr zart*

sf *dim.* *pp*