

Beethoven – Symphony No. 9

Adagio

pp dolce

85

93 Solo cresc.

99 Lo stesso p

Mahler – Symphony No. 9

Andante comodo.

gestopft

offen (Echo)

1

f ppp mp p mf

espresso

2

sempre ppp

1

7 STOPPED

m f espress.

EUYO AUDITIONS: LOW HORN

Strauss – Don Quixote

57 *ein wenig ruhiger als vorher.*

Var. VII.

58

Var. VIII.
R. B.

VIII HORN 6

59

60

61

62

7 2

Var. IX. R. B.